

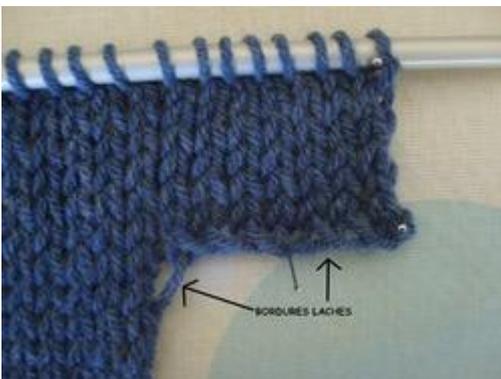
Sommaire : LES AUGMENTATIONS

- 1) Introduction
- 2) Augmentation par montage simple
- 3) Augmentation barrée simple ou maille doublée
- 4) Augmentation intercalaire
- 5) Augmentation levée
- 6) Augmentation ajourée : voilà les jetés !
- 7) Augmentation sur le pouce

1) Introduction :

- > Indispensable pour donner une forme au vêtement, les augmentations sont aussi utilisées pour réaliser certains points. Quand elles servent à donner forme, les augmentations sont souvent faites de chaque côté pour que l'ouvrage soit symétrique. Dans les explications d'un modèle, on dit "augm. de x m." : il faut choisir la méthode la plus adaptée.
- > Quand elles sont exécutées dans des points, le modèle précise comment les faire et elles sont toujours compensées par des diminutions afin que le nombre total de mailles soit toujours le même à chaque rang.
- > Les augmentations se font presque toujours en tricotant à l'endroit, sur l'endroit de l'ouvrage.

2) Augmentation par montage simple :



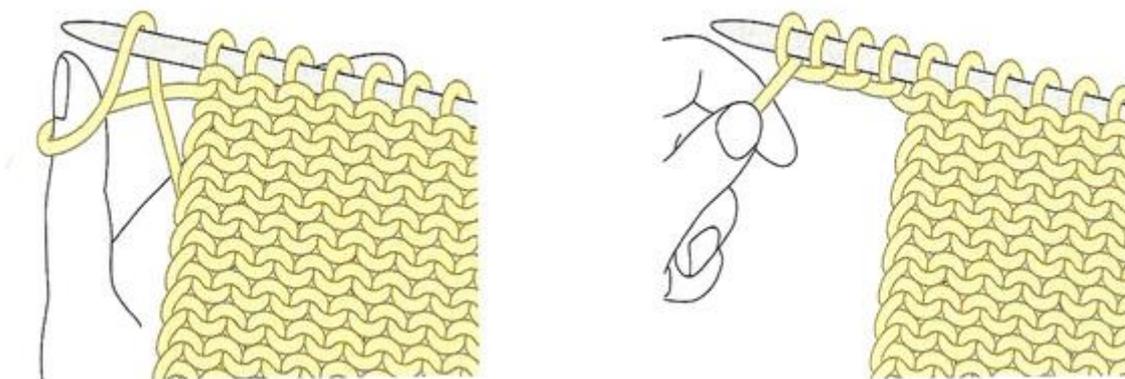
- > On utilise cette technique rapide et facile pour ajouter plusieurs mailles à un bord latéral ; mais elle n'offre pas une belle finition (au mieux, on peut arranger ça avec une bordure crochétée).
- > *Ajouter le nombre de mailles voulu, avant de commencer le rang, en les montant comme au début de l'ouvrage :



Passer le fil autour du pouce gauche ; avec l'aiguille dans la main gauche, soulever la boucle formée sur le pouce. Dégager le pouce et tirer doucement sur le fil pour resserrer la maille.

Tricoter les mailles rajoutées et les mailles du rang à l'endroit ou à l'envers selon les instructions.

> Une fois le rang terminé, garder l'aiguille dans la main droite et prendre le fil de la main gauche :



Passer le fil autour du pouce gauche. Avec l'aiguille, soulever la boucle formée sur le pouce. Dégager le pouce et tirer doucement sur le fil pour resserrer la maille.

> Sur le rang suivant, tricoter toutes les mailles à l'endroit ou à l'envers (selon modèle).

Au final, ça donne cela :



> Ou on peut utiliser le montage avec 2 aiguilles : Dans ce cas, on obtient :

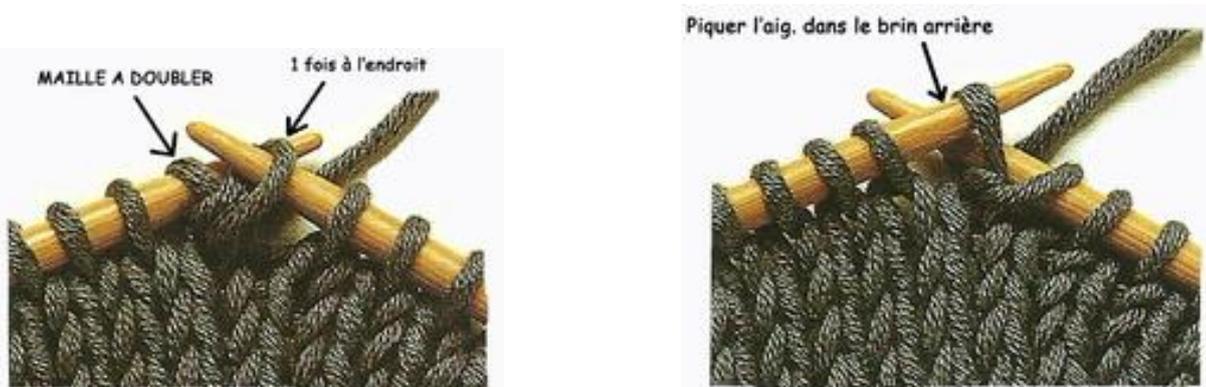


3) Augmentation barrée ou maille doublée : à employer pour le façonnage

> Le but est de tricoter la même maille une fois par devant et une fois par derrière ; on l'utilise souvent au niveau des lisières. Dans l'explication d'un modèle, cette augmentation peut être indiquée par "tricoter x mailles dans 1".

> Cette augmentation est assez visible (sauf sur le point mousse) : le croisement du fil forme une petite barre horizontale décorative, sous la nouvelle maille, sur l'endroit du travail.

> Sur un rang endroit :



*piquer par devant (dans le brin avant) l'aiguille droite dans la maille, et la tricoter à l'endroit ; Mais au lieu de la glisser hors de l'aiguille gauche, piquer la pointe de l'aiguille droite dans le brin arrière de la même maille. (Pour cela, faire pivoter et placer l'aiguille droite derrière l'aiguille gauche) et la

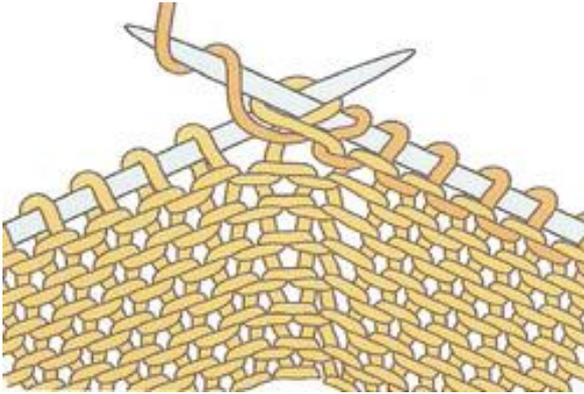


tricoter à nouveau à l'endroit

Glisser la maille d'origine hors de l'aiguille gauche.

> Sur un rang envers :

*Piquer l'aiguille droite dans la maille à doubler, la tricoter à l'envers de manière habituelle.



Mais avant de glisser la maille d'origine hors de l'aiguille gauche, la tricoter de nouveau à l'envers, en la prenant par son brin arrière.

> La symétrie s'obtient en faisant l'augmentation sur la troisième maille à partir du rang (à droite), et la quatrième avant la fin de ce rang (à gauche).

4) Augmentation intercalaire : à employer pour le pouce des gants ou des moufles, par exemple.

> Cette augmentation est utile quand on augmente au milieu d'un rang ou quand on ajoute plusieurs mailles réparties uniformément dans un rang .

> Invisible sur du jersey, elle consiste à créer une nouvelle maille entre 2 mailles existantes. Au moment où l'on doit augmenter, il faut soulever le fil horizontal reliant les deux mailles de chaque aiguille.

> **Augmentation intercalaire torsée** tricotée à l'endroit : afin de rendre l'augmentation pratiquement invisible, piquer dans le brin arrière de la nouvelle maille pour la tordre.



*Piquer l'aiguille gauche d'avant en arrière, sous le fil horizontal entre les deux mailles : le fil s'enroule alors sur l'aiguille comme une maille. Tricoter à l'endroit le fil en piquant la pointe de l'aiguille droite dans le brin arrière.

Au final, on obtient cela : et je suis désolée mais ça c'est un trou.

> J'ai donc une autre méthode qui permet de serrer et tordre la nouvelle maille un peu plus (et là, sûre qu'il n'y aura pas de trou) : on l'appelle > "**augmentation intercalaire double**".

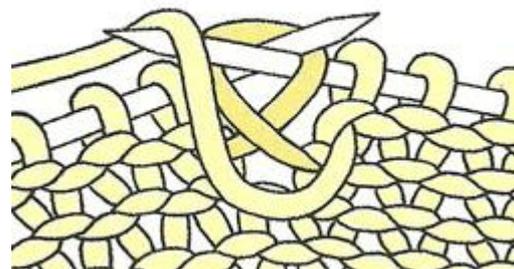
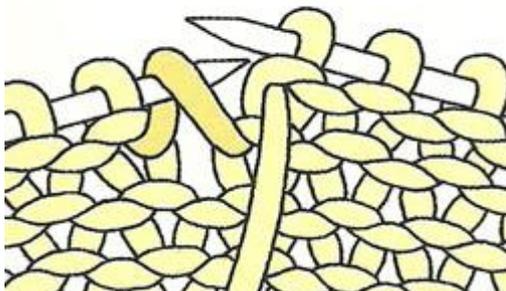


*À l'aide de l'aiguille droite, je place le brin horizontal sur l'aiguille gauche de façon à ce que le brin gauche de la nouvelle maille se trouve devant moi sur l'aiguille et que le brin de droite se trouve derrière l'aiguille.



Ensuite, je tricote à l'endroit le brin de gauche de la nouvelle maille. Et j'obtiens :

> **Augmentation intercalaire torsée** tricotée à l'envers :



Avec l'aiguille de gauche, attraper le brin horizontal situé entre 2 mailles, d'avant en arrière. Le tricoter à l'envers en le tordant, c'est-à-dire en piquant dans le brin arrière de la boucle.

> Augmentation intercalaire double tricotée à l'envers :

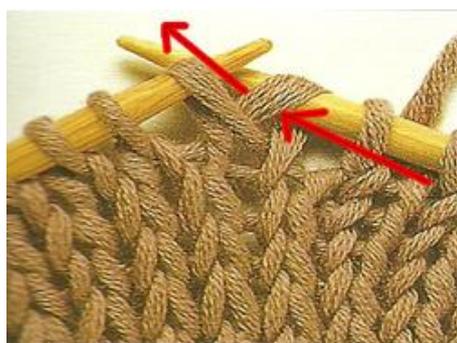


Avec l'aiguille gauche, attraper le brin horizontal situé entre 2 mailles, d'arrière en avant. Le tricoter à l'envers, en piquant dans le brin avant de la boucle.

5) Augmentation levée :

Elle se fait en soulevant la maille du rang précédent :

> Inclinaison à droite :

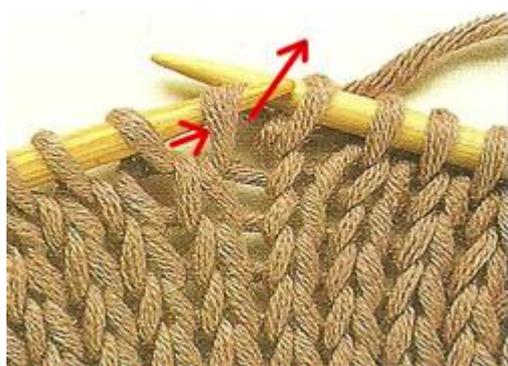


*Piquer l'aiguille **droite** d'avant en arrière dans le sommet de la maille qui est sous la maille de l'aiguille gauche (ne pas prendre cette maille avec !).

Passer le fil autour de l'aiguille droite pour tricoter directement la boucle formée sur celle-ci.

Tricoter normalement la maille suivante.

> Inclinaison vers la gauche :



*Piquer l'aiguille **gauche** d'arrière en avant dans le sommet de la maille qui est sous la maille que l'on vient de tricoter (qui se situe donc sur l'aiguille droite).

Tricoter avec l'aiguille droite la boucle formée sur l'aiguille gauche. Tricoter normalement la maille suivante.

6) Augmentation ajourée : voilà les jetés.

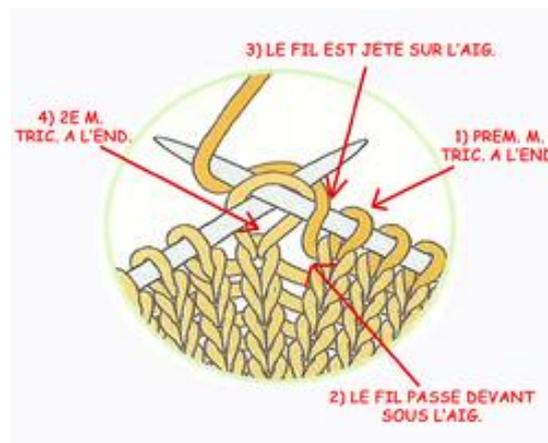
> Les jetés servent à ajouter une maille. On les utilise dans les points ajourés ou point dentelle pour créer des rangs de jours (= trous) et des boutonnières.

Généralement, ils sont accompagnés d'une diminution afin de retrouver le nombre de mailles initial.

La technique de base est de jeter ou d'entourer le fil sur l'aiguille droite avant de tricoter la maille suivante, pour créer une nouvelle maille. Celle-ci sera tricotée, au rang suivant, comme une maille normale, à l'endroit ou à l'envers selon les instructions. Le fil est jeté, ou lancé, de façon différente selon la place où l'on veut former le trou : il faut observer les 2 mailles qui se trouveront entre le jeté.

Le jeté a aussi un sens, endroit ou envers : un jeté endroit est une maille endroit et un jeté envers est une maille envers.

> 1 jeté endroit entre deux mailles endroit (lors d'un jersey ou point mousse par ex.) :

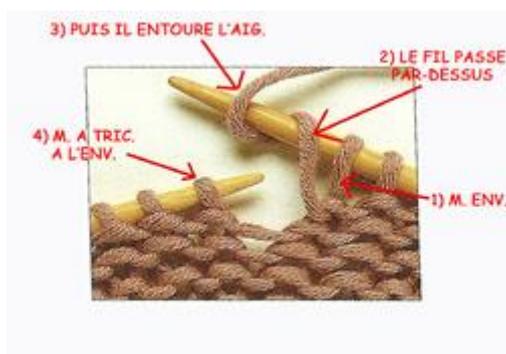


- 1) Tricoter la première maille à l'endroit ;
- 2) passer le fil de l'arrière vers l'avant de l'ouvrage, sous l'aiguille droite ;
- 3) le jeter par-dessus cette aiguille
- 4) et tricoter la maille suivante à l'endroit.

On obtient :



> 1 jeté endroit entre deux mailles envers (lors d'un jersey envers) :



1) Tricoter la première maille à l'envers ;

2) passer le fil (qui se trouve devant l'ouvrage) d'avant vers l'arrière au dessus de l'aiguille,

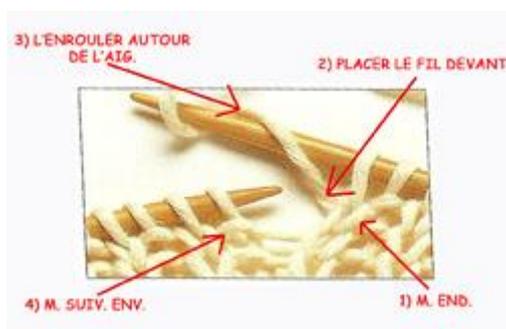
3) puis le ramener vers l'avant sous l'aiguille > un tour complet.

4) Tricoter la maille suivante à l'envers.

On obtient :



> 1 jeté endroit entre 1m. end. et 1m. env. (côtes 1/1, 2/2...) :



1) Tricoter la première maille à l'endroit ;

2) passer le fil (qui se trouve derrière l'ouvrage) de

l'arrière vers l'avant sous l'aiguille droite ;

3) le jeter sur l'aiguille et le faire revenir vers soi, sous l'aiguille.

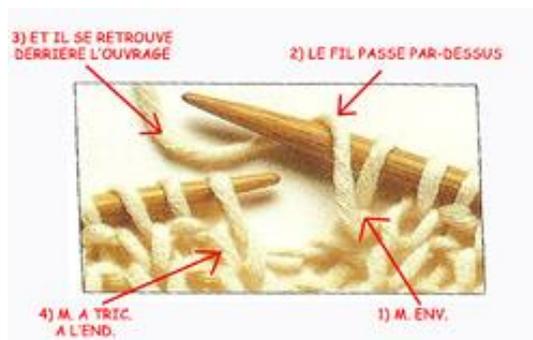
> un tour complet.

4) Tricoter la maille suivante à l'envers.

On obtient :



> 1 jeté endroit entre 1m. env. et 1m. end. (côtes 1/1, 2/2...) :



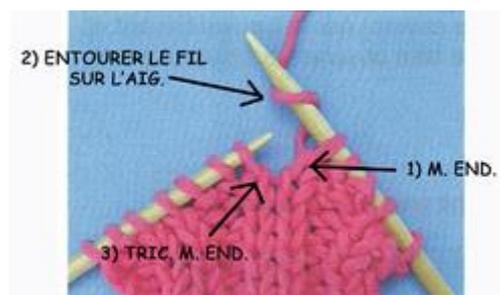
1) Tricoter la première maille à l'envers ;

2) passer le fil (qui se trouve devant) d'avant en arrière par-dessus l'aiguille droite ;

3) le fil se retrouve alors derrière l'ouvrage prêt pour tricoter à l'endroit ;

4) tricoter la maille suivante à l'endroit.

> 1 jeté envers entre deux mailles endroit (lors d'un jersey ou point mousse par ex.) :



1) Tricoter la première maille à l'endroit ;

2) enrouler le fil en passant par-dessus puis par-dessous l'aiguille.

> tour complet ;

3) le fil se trouve donc derrière, tricoter la maille suivante à l'endroit.

> 1 jeté envers entre deux mailles envers (lors d'un jersey par ex.) :

Le fil se trouve devant l'ouvrage, faire passer ce fil d'avant vers l'arrière sous l'aiguille droite, puis le ramener vers soi par-dessus cette aiguille. Tricoter à l'envers la maille suivante.

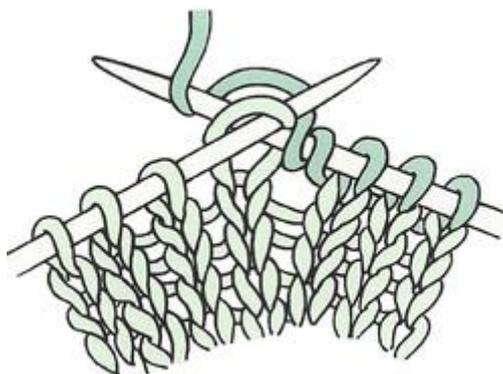
> 1 jeté envers entre 1m. end. et 1 m. env. :

Le fil se trouve derrière l'ouvrage, ramener simplement ce fil d'arrière vers l'avant en le passant sur l'aiguille droite. Tricoter à l'envers la maille suivante. Le jeté se forme au moment où on laisse glisser celle-ci de l'aiguille gauche.

> 1 jeté envers entre 1m. env. et 1 m. end. :

Le fil se trouve devant l'ouvrage, faire passer ce fil d'avant vers l'arrière au-dessus de l'aiguille droite, puis continuer le tour complet en repassant le fil vers l'avant sous cette aiguille. Tricoter à l'endroit la maille suivante.

> 1 jeté double entre 2m. end. :



Ramener le fil en avant, sous l'aiguille droite, le passer par-dessus la pointe de l'aiguille et en-dessous ; le ramener devant, par-dessus la pointe de l'aiguille, puis tricoter à l'endroit la maille suivante.

7) Augmentation sur le pouce :

> Le principe est d'ajouter une maille sur l'aiguille droite, à l'intérieur d'un rang, à l'aide de son pouce droit.

Cette maille ajoutée n'a pas été créée à partir du rang précédent et quand elle est tricotée au rang suivant, un trou se forme sous la maille.

Cette augmentation peut être utilisée lors de la réalisation d'une boutonnière au moment de remonter les mailles

> À 2 mailles du bord, passer le fil de l'arrière vers l'avant de l'ouvrage, sous l'aiguille droite ; et le jeter par-dessus cette aiguille :



Le fil est posé sur l'aiguille et se retrouve à droite de celle-ci. Tenir le fil en passant le pouce dessous.



Faire pivoter le pouce sur le fil du haut pour former une boucle autour du doigt et passer l'aiguille droite à l'intérieur de celle-ci. Passer le premier fil, qui a été jeté sur l'aiguille droite, par-dessus la boucle formée par le pouce.



Retirer le pouce et tirer sur le fil : on vient de tricoter la maille créée par le pouce.



> On obtient :